

# boven het spoor

Van 10 September tot eind October, exposeren het duo Coenen & Soete (C&S) hun visie “Boven het Spoor” in de expositiehallen op de eerste etage van Centre Céramique.

Zij beogen daarmee niet alleen een groter publiek te bereiken maar hopen bovendien burgers voor de centrale gedachte te winnen de spoorbreuklijn die Maastricht verdeelt, nu ook ten gronde aan te pakken. Dat verdient de stad na de succesvolle A2 ondertunneling en het ontstaan van de “groene loper”. Voor C&S biedt een gedeeltelijke ondertunneling van het spoor een unieke kans om een nieuwe “gezondheidsloper” toe te voegen aan de groene loper. Een loper die de historisch gegroeide breuk tussen oost- en west-Maastricht verder heelt.

Bij het betreden van de grote hal valt het oog meteen op de aankondiging boven de tribune waar in de vitrine het thema met video en maquettes wordt verbeeld en verleden en toekomst ingeluid worden in een houten object dat aan de bovenzijde met de nieuwe stadsplattegrond van Maastricht afgedekt wordt.

Ze geven hiermee een beter inzicht in de potentiële voordelen van hun toekomstvisie en wat dit in concreto zou betekenen voor de omliggende buurten. Verleden, heden en toekomst zijn de centrale thema’s die de toeschouwers achtereenvolgens langs de diverse fragmenten leiden.

Met een blik op de bijzonderheden in de glazen vitrine worden de bezoekers via de korte trap naar de bovenzaal geleid waar met de stadsmaquette en video projectie nadere tekst en uitleg over dit burgerinitiatief en de publicatie “Boven het Spoor” gegeven wordt.

Dinsdag 13 september wordt door de buurtplatforms Wyck, Céramique en Ondernemend Wyck van 18:30 tot 20:00 een bijeenkomst georganiseerd, met een presentatie door de auteurs waarna de publicatie te verkrijgen is en men formeel kan inschrijven voor ondersteuning van dit burgerinitiatief.

Jo Coenen & Luc Soete zijn de directie van Centre Céramique erkentelijk voor de terbeschikkingstelling van hun expositieruimtes.

Zij danken René Corten, Aldert Dreimuller en Johan Moors voor de terbeschikkingstelling van hun historische maquettes en fotomateriaal

en team Max van Even, Jeroen Wouters, Sada Shirafuji, Luc Brussaard, Michelle Motsi, Alex Gleizer en Danny Schiffeleers voor hun inzet die e.e.a. mogelijk maakte.